

WAREMME • Concert indoor

Capitale Rock remonte sur scène

On l'avait dit mort après la dernière édition, revolez le Waremme Capitale Rock, dans une version entièrement relookée... pour durer !

FLASH BACK. 1997. Deux amis waremmeois lancent l'idée d'organiser un festival rock au cœur de la capitale hesbignonne, sur la place Albert 1^{er}. Ils passent à l'acte. Quelques mois plus tard, en septembre, Machiavel et Such a Noise sont les têtes d'affiche du premier Waremme Capitale Rock. Seul manque... le public.

On recense seulement 400 entrées. Machiavel n'avait plus joué devant si peu de monde.

Structuré ensuite en ASBL « Capitale Rock & Culture », les deux jeunes gens s'entourent de leurs amis et persévèrent. Ils proposent d'autres organisations mais le festival reste le grand moment de la saison. Cinq années durent, les groupes rock se succèdent sur l'emblématique place. Betty Goes Green, Perry Rose, The Gathering, Marka... et pour la cinquième, qu'ils voulaient revivifier, Arno, Autour de Lucie et Ozark Henry. L'assistance suivra un peu mieux, sans jamais décoller réellement si ce n'est en 1999 où la barre des 1.000 entrées est franchie. Dont des spectateurs venus des States. Mais il avait alors fallu compter sur un groupe qui revenait après plusieurs années d'absence : les Cranes.

Après la cinquième, une ruemur circule : c'était peut-être le chant du cygne. Difficile à gérer évidemment, dès lors que la trésorerie joue au yo-yo.

Humainement difficile

« Les finances ne sont pas vraiment la raison », explique Denis Cornet, président de l'ASBL Capitale Rock & Culture, c'était aussi humainement difficile à gérer. De mercredi au lundi, monter les chapiteaux, cercler et bûcher la place, monter les scènes... et



Les Nineties Buddies ou lorsque des voix de pétroleuses américaines revisitent les années 90. Doc

tout démonter en quelques heures après le dernier groupe.»

Exit donc le Waremme Capitale Rock. Du moins dans sa version outdoors.

Cette édition 2002 marque un certain renouveau.

« C'est en effet un nouveau départ », poursuit D. Cornet. Beaucoup de festivals ont disparu en province de Liège. Voyez Comblain ou Saint-Georges. Ils n'ont pas su renaitre. Nous allons essayer. La suite nous dira si cette formule a de l'avenir.

La salle du Métropole est belle et se prête à merveille aux spectacles. Mais pour du rock ? « Les concerts de Marka et de Stella que nous avons organisés là nous ont permis de voir que tout allait bien sur le

plan de l'acoustique et des lumières, assure le président. Quam à savoir si l'ambiance festival y retrouvera ses droits, il faudra voir. Les groupes de cette année ont cependant leur lot de fans et nous avons bon espoir.

Des pionniers ?

Car si la formule change, la philosophie, elle, reste bel et bien intacte. Proposer des têtes d'affiches attractives, en locomotives pour des groupes plus locaux (en ouverture) puis régionaux.

Mot d'ordre dans ces deux cas : déconverte. « Nous voulions aussi nous démarquer des festivals et éviter d'avoir les mêmes groupes qu'eux », souligne Denis Cornet. C'est pour cela que nous avons reculé un

peu la date. Lorsqu'on se situe entre le Pukkelpop et les Nuits du Bota, difficile de trouver une affiche originale... » Ce qui est le cas cette année, sauf en ce qui concerne Jérónimo. Les autres groupes sont autant d'exclusivité pour la Wallonie cette année et à peu de choses près pour la Belgique.

Reste donc à voir si le Waremme Capitale Rock new look fera recette.

Auquel cas, il pourrait bien faire œuvre de pionnier. Et montrer aux organisateurs frustrés de festivals disparus que tout espoir n'est pas perdu. Qu'il existe bel et bien une voie de reconversion pour eux sans pour autant y perdre son âme. Et un avenir pour le rock... et pour les « petits » festivals.

B.F.

EN BRÉF

Accessibilité financière...

Le Waremme Capitale Rock s'est toujours voulu démocratique et cela ne va pas changer à cause du passage en salle. Les tarifs ont même été revus à la baisse par rapport à l'édition précédente. 10 et présente et 13 à la caisse. Les points de référence pour la présente sont aussi toujours les mêmes : FNAC (Belgique et France), Caroline Music (Liège), Centre culturel de Waremme (place Albert 1^{er}) et le café « Elle sort ce soir » en face de la gare de Waremme.

... Et géographique

Tout le monde le sait, Waremme est extrêmement bien situé sur la carte nationale, de par la proximité des autoroutes E40 (Aachen-Liège-Bruxelles) et E42 (St Vith-Liège-Mons). Il y a aussi le train. Transport en commun en fonction duquel l'horaire a également été pensé : la fin de la prestation de The Gathering est prévue pour 23h15 et les derniers trains quittent la gare à 00h05 (vers Liège) et 23h40 (vers Bruxelles). Quant on sait que la salle est à quelques dizaines de mètres seulement de la gare...

Sold out ?

Les organisateurs l'espèrent bien et ce n'est pas totalement impossible. Jamais — si ce n'est avec le retour des cranes-les-WCR n'a attiré plus de 800 personnes. Un chiffre qui a aussi guidé la petite équipe vers une salle qui peut accueillir ce nombre de spectateurs... et des groupes qui peuvent en drainer autant ! Et comme le souligne justement Hervé Lamy, membre de l'ASBL : « Avec une salle comble, cela peut aussi donner une super ambiance ! »

Pour « spécialistes » ?

Après une édition 2001 plus axée sur le côté festif du cinquième anniversaire, cette édition 2002 marque selon ses organisateurs un retour vers une affiche plus proche de celle du festival 2000, donc plus à même de plaire aux connaisseurs en matière de rock. Criche que le public régional est aussi capable de se déplacer pour la découverte... ?

WRC pratique

- Waremme Capitale Rock 2002, c'est en la salle Métropole, rue Emile Hallet à Waremme ce samedi à partir de 15 heures.
- Ouverture des portes à 14 h.
- Contacts : <http://www.capitalerock.be>, erc@advalvas.be ou 0474/75 07 88.
- Avec le soutien de la Ville de Waremme, du Centre culturel de Waremme, du service Culture de la Province de Liège et des Toumées Art & Vie.

B.F.

Comme à l'habitude, le programme va croissant, du local à l'international.

So samedi, cela démarre pourtant déjà très fort, dès 14h00.

● Zone A (15 h)

Pur produit de l'atelier rock et Waremme, le public a déjà pu entendre leurs sonorités très « métal » lors du Village citoyen. Leurs reprises de Nirvana et autres Limp Bizkit font mouche et ils ont promis l'une ou l'autre de leurs compositions propres pour le festival.

● So. Be. II. (16 h 10)

Né en août 2000 en région liégeoise, ce groupe propose des compositions très rock mais dans lesquelles la mélodie, très présente, témoigne d'une recherche musicale importante. La voix de la chanteuse Jessica Crespo y est prépondérante et amène So. Be. II dans la mouvance de la tête d'affiche, « The Gathering », même si d'aucuns y voient plutôt un style proche d'Anouk ou Alanis Morissette. Waremme sera une des premières occasions de découvrir sur scène leurs nouvelles compositions.

● Tena (17 h 20)

Originaires de Charleroi, leurs chansons rock pop sont aussi écrites en français. Avec la dynamique et énergique chanteuse Chrissou, ils ont déjà plus de 200 concerts à leur actif dont un à... Waremme, au

Métropole, en première partie de Marka.

Un exercice auquel ils sont habitués puisqu'ils ont déjà chauffé les scènes pour Perry Rose, Jeff Bodart, PZ 30, Arno, Axel Bauer et Daran.

L'occasion de découvrir ou redécouvrir ces lauréats des Franc'Off 2000.

● Daan (18 h 50)

Valeur sûre de Radio 21 et Studio Brussel avec les deux singles extraits de son récent opus « Bridge Burner » et « Swedish designer drugs », Daan Stuyven est originaire de Louvain. Ancien du groupe Dead Man Ray, il propose sur son second album un son d'avantage modelé de synthé, de basses voire même de sonorités techno. De quoi assurément faire vibrer le public waremmeois.

● Jérónimo (20 h 20)

Un nom très conquérant et exotique pour un chanteur pourtant bien régional. Jérôme Mardaga, originaire de Crisnée, tout le monde le connaît. « Ton éternel petit groupe » et « Ma femme me trompe » ont fait le tour des ondes nationales. Le tour des scènes de la région. Le Printemps de Bourges 2002, la première partie de Noir Désir aux Francos-lies, ... Une valeur sûre de plus qui, armée d'une basse, d'une guitare et d'une batterie, va enthousiasmer Waremme de la puissance du son et de la clarté de la voix de son chanteur.

● The Gathering (22 h)

Déjà têtes d'affiche en 2000 sur la place Albert 1^{er}, les Hollandais reviennent en Hesbaye, la chanteuse Anke van Giersbergen en tête. Un groupe emblématique d'un style particulier, le métal atmosphérique : style plus rock, plus mélodique et plus travaillé que le métal pur et dur. Leur prochain album est prévu pour janvier 2003 et déjà précédé d'un 3 titres qui a trusé le succès, d'abord sur internet puis dans les bacs des disquaires. Leur passage à Waremme est une

● Nineties Buddies (23 h 45)

« Un after party » très remuant axé sur les voix des pétroleuses (ou jeunes femmes du rock) des années 90. Un rock moderne et varié pour bien terminer la soirée.

L'affiche

OUI, je m'abonne à votre journal.

Je choisis le titre suivant :

- VERS l'avenir**
- édition Namur
- édition Dinant
- édition Basse-Sambre
- édition Brabant wallon
- édition Huy-Waremme
- VERS l'avenir**
- le jour**
- l'avenir**
- le courrier**

Je souscris pour une période de :

- 3 mois au prix de 55 € / 2.219 Bef
- 6 mois au prix de 107 € / 4.316 Bef
- 12 mois au prix de 197 € / 7.947 Bef
- j'opte pour une domiciliation bancaire mensuelle de 726 Bef / 18 €

Nom _____ Prénom _____
Rue _____ N° _____ Bte _____
Code postal _____ Localité _____
Téléphone _____ Fax _____
E-mail _____ Date de naissance _____
Profession _____ Signature _____

Le journal me sera livré : chez le libraire (règlement-voies pour la livraison à domicile.) par La Poste

Je renvoie ce coupon aux Éditions de l'avenir, service abonnements, 12 Boulevard Ernest Molkot - 5000 Namur ou par fax au 081 22 27 17.

Je ne paie rien maintenant. J'attends le bulletin de virement qui me sera adressé personnellement.

Infor complémentaires par téléphone au 081 24 88 57, par fax au 081 22 27 17 ou par e-mail : abonnements@verslavenir.be.

Les informations recueillies sur ce formulaire sont enregistrées dans le fichier national des abonnés de l'avenir et peuvent être transmises à des tiers.

Vous disposez d'un droit d'accès et de rectification en vertu de la loi du 6.12.1992 relative à la protection de la vie privée.

110400011001-01